



TITLE:

ROBERT B. HALL'S GEOGRAPHIC STUDIES ON THE JAPANESE BUILT ENVIRONMENT(Abstract_要旨)

AUTHOR(S):

Tyana, Santini Salzano

CITATION:

Tyana, Santini Salzano. ROBERT B. HALL'S GEOGRAPHIC STUDIES ON THE JAPANESE BUILT ENVIRONMENT. 京都大学, 2015, 博士(工学)

ISSUE DATE:

2015-11-24

URL:

<https://doi.org/10.14989/doctor.k19374>

RIGHT:

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|
| 京都大学 | 博士（ 工学 ） | 氏名 | Tyana Santini Salzano |
| 論文題目 | ROBERT B. HALL’ S GEOGRAPHIC STUDIES ON THE JAPANESE BUILT ENVIRONMENT （ロバート・B・ホールによる日本の構築環境に関する地理学的調査研究について） | | |
| <p>（論文内容の要旨）</p> <p>本論文は、アメリカ人地理学者ロバート・B・ホール (Robert B. Hall, 1896-1975) が 1920 年代から 30 年代にかけて日本に滞在して行った複層的な地域調査研究について、地理学で生じた「環境決定論」から「環境可能論」への転換を背景として参照しつつ、自然環境との相互関係という視点から構築環境に関する調査に着目し、その内実を明らかにした初出の研究であり、9 章からなっている。</p> <p>第 1 章では、ホールの調査が自然地形や土地利用、都市や農村の集落分布やそれらの形態、さらに農村建築単体に至るまで、さまざまなスケールによる総合的な調査を行ったことを指摘した上で、とくに都市および農村の集落調査と農村建築調査を研究主題とすることを示している。そして、研究目的として、1) ホールは自然と文化の異なる領域の調査の結合の困難をどのように扱おうとしたのか、地理学の支配的学説の転換のなかで分析すること、2) ホールは集落・建築調査をどのように実施したのか、集落調査の学術的発展のなかで検討することとしている。さらに、既往研究のレビューをふまえて本研究の学術的意義を示し、論文の構成を述べている。</p> <p>第 1 部（第 2, 3 章）では、ホールの調査の学術的背景を明らかにしている。</p> <p>第 2 章では、明治維新から第 2 次大戦までに来日した西洋人による日本の構築環境に関する著作を包括的に概観している。第 1 次大戦までは印象記など一般向けの出版物が多く、伝統的な寺院や住宅に関する専門的記述もいくつか著されたが、それらは周辺環境への関心が希薄だったのに対し、第 1 次大戦後になると一般書は減少し、代わって地理学者が多数来日して著作や論文が盛んに発表されたことを示した。</p> <p>第 3 章では、ホールの研究経歴を調査している。ホールは米国ミシガン大学で地理学を学び、カール・サウアー教授から文化的景観という新しい視点による地域・集落研究を学んだこと、1928 年から 37 年までの間、5 回に渡って来日し、とくに日本の地理学者 渡辺光の協力を得て、日本各地の調査を行なったことを明らかにしている。また、ホールがこの時期に参照している日本人研究者の論考を網羅的に確認している。</p> <p>第 2 部（第 4, 5 章）では、地理学における支配的学説の転換を背景に、ホールの研究方法の模索を明らかにしている。</p> <p>第 4 章では、人文地理学における「環境決定論」から「環境可能論」への転換について概観している。米国では 20 世紀初頭にエレン・センプルが自然環境による環境決定論をドイツから導入したこと、1920 年代になるとサウアーがこれに対して、歴史と文化の帰結としての「文化的景観」を論じるようになったことを示している。その上で、ホールはサウアーの立場にしたがい、自然環境の影響に注目しながらもその決定論的解釈を注意深く避け、自然的要因と文化的要因の相互の関係を慎重に扱ったことを明らかにしている。</p> <p>第 5 章では、ホールの集落調査について、地理学に文化的要因を包摂しようとした際に生じた課題と、その解決の試みを論じている。地理学では自然科学と同様に文化的要因にも法則性を発見しようとする立場があらわれたが、サウアーは歴史学の方法を参照し、統計資料などを利用しつつ文化的要素の変遷を辿ること主張していた。こ</p> | | | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|-----------------------|
| 京都大学 | 博士（工学） | 氏名 | Tyana Santini Salzano |
| <p>うした背景を確認したうえで、ホールは集落調査においてサウアーの基本姿勢に従い、1) 歴史的研究アプローチを採用したこと、2) 事例調査から一般理論の抽出はほとんど行わなかったこと、3) 集落発展の予測は行わなかったことを指摘し、自然と文化の相関に関するホールの解釈の姿勢を明らかにしている。</p> <p>第3部（第6, 7章）では、ホールの日本における集落調査および農村建築調査の内実を明らかにし、この分野の研究が萌芽期にあったことを踏まえて評価することを試みている。</p> <p>第6章では、ホールが自然地理学の方法を都市集落 urban settlement 調査に適用しようとした試みを解明している。アメリカおよび日本における当時の都市集落研究を確認するとともに、ホールによる調査研究を、1) 集落の分布、2) 発生要因別の分類、3) 都市機能の比較考察、4) 都市構造要素分析、5) 発展過程調査に整理分類し、それぞれの方法を明らかにしている。</p> <p>第7章では、農村建築調査をホールの一連の地域研究の最終段階と位置づけ、その内容を論じている。当時の日本人による農村建築研究を概観し、ホールの調査が独自に行われたことを明らかにしている。さらに、1) ホールは調査した4つの地域について農村建築の平均的典型を抽出したこと、2) 自然環境、農業活動、農耕地画割りなどの広域の地域特性の分析と、農村建築単体に関する平面構成の特徴を農作業などの機能から分析していることを示している。また、同時期の日本で行われた建築家B・タウトによる民家調査と比較し、タウトの立場が環境決定論に近く、類似の自然環境では類似の建築形態が観察されることを主張したのに対し、ホールは自然環境が建築形態に及ぼす決定論的推論を注意深く避けていることを示している。</p> <p>第4部（第8, 9章）はまとめの考察である。</p> <p>第8章では、ホールの調査研究の米国における意義について、日本学および歴史地理学研究の発展、集落調査の視覚化の考案、日本学研究者の育成という観点から明らかにしている。また、そうした貢献にもかかわらず、早くも1930年代後半にはホールの包括的な地域研究に対する批判があらわれ、第2次大戦後になると個別テーマの計量的研究へと専門分化し、この種の調査は放棄されてしまったことを指摘している。</p> <p>第9章では、本論文で得られた成果について要約し、地理学における支配的学説の転換期において行われたホールの調査研究の基本姿勢と模索されたその方法をまとめている。最後に、ホールの日本研究が米国の集落研究に及ぼした影響の詳細な調査、戦間期における日米の集落調査の相互影響関係の解明を今後の課題としている。</p> | | | |

(論文審査の結果の要旨)

本論文は、アメリカ人地理学者ロバート・B・ホールが、1920年代後半から30年代にかけて日本で実施した地域調査について、とくに構築環境に関する研究に着目し、その思想的立場と方法論について初めて明らかにしたものであり、全9章から構成されている。得られた主な成果は次のとおりである。

1. ホールが実施した日本の構築環境の調査が、自然地形や集落の分布など広域のものから、都市・農村の形態や変遷過程、さらには農村建築の平面分析などの住戸単位にまでおよぶ複相的で包括的なものであることを示し、明治維新以後来日した西洋人研究者および日本人地理学者の研究と比較しつつ、戦前の日本で行われた地域調査としてその量・質ともに傑出したものであることを明らかにした。

2. ホールの調査が、西洋地理学の支配的学説が「環境決定論」から人間と環境との相互作用に注目する「環境可能論」へと転換しつつあった移行期にあたることを指摘した。その際、アメリカにおける環境決定論と環境可能論の主張と比較検討しながら、ホールが自然の影響の決定論的解釈を慎重に避けつつ、自然と文化の相互関係に関心を向けたこと、とくに都市や農村の集落調査においては歴史的視点を導入して、事例の個別記述に徹したことを明らかにしている。

3. 集落調査においては、当時、調査手法が確立されていなかったことから、自然地理学の調査概念を参照することにより、〈集落の分布〉、〈発生要因別の分類〉、〈都市機能の比較考察〉、〈都市構造要素分析〉、〈発展過程調査〉という5つの調査・分析手法を抽出できることを提示した。また、農村建築調査については、建築家ブルーノ・タウトによる同時期の調査と比較し、タウトが環境決定論に近い立場を取っていたのとは異なり、ホールは地域の標準型の抽出を試みたものの、各地域における自然環境と建築形態の多様な関係の記述に努めたことを指摘した。

以上のように、本論文は、ロバート・B・ホールによる戦前日本の都市・農村および農村建築に関する調査研究について、地理学における支配的学説の転換状況に照らし合わせながら、ホールの基本姿勢と方法論を明らかにしたものであり、自然環境と構築環境の総体を文化的景観の観点に着目した先駆的調査研究の意義を解明したものとして、学術上、實際上寄与するところが少なくない。よって、本論文は博士(工学)の学位論文として価値あるものと認める。また、平成27年10月15日、論文内容とそれに関連した事項について試問を行って、申請者が博士後期課程学位取得基準を満たしていることを確認し、合格と認めた。